

		Molab as, 8607 Mo i Rana Telefon: 404 84 100 Besøksadr. Mo i Rana: Mo Industripark Besøksadr. Oslo: Kjelsåsveien. 174 Besøksadr. Glomfjord: Ørnesvn. 3 Besøksadr. Porsgrunn: Herøya Forskningspark B92 Organisasjonsnr.: NO 953 018 144 MVA		
Kunde: Esval Miljøpark KF Deponivegen 112 2160 VORMSUND Att: Marta Wronkowska		DELRAPPORT (VII) Bestemmelse av støvnedfall, Esval Miljøpark KF, Deponivegen 112, 2160 Vormsund		
		Ordrenummer: 51984	Antall sider + bilag: 1	
		Prosjekt./Rapport referanse: 404250/aske anlegg	Dato: 01.07.2014	
Rev. Nr.: 0	Kundens bestillingsnr./ ref.: 31.10.2013/Ansvar 72100	Utført av: Marcel André Boeve	Signatur: 	

Molab AS har fått oppdrag av Esval Miljøpark KF for å bestemme støvnedfall.

Molab AS har også utleiet fem stasjoner for samling av nedfallet til Esval Miljøpark KF.

Foretaket driver et anlegg som ligger ved Deponivegen 122 i Vormsund i Nes kommune.

Delrapporten gjelder periode VII (14. april 2014 t.o.m. 14. mai 2014).

Resultatene for bestemmelse av støvnedfallet for periode VII vises i tabellen nedenfor.

Tabell 1: Fordeling totalt støvnedfall for fem stasjoner i nærheten av Esval Miljøpark KF i Nes Kommune for periode VII (alle i g/m²).

Periode	Bestemmelse	Punkt nr.	Støvnedfall.
VII	T	Esval 1	2,0
	T	Esval 2	1,2
	T	Esval 3	1,7
	T	Esval 4	0,0
	T	Esval 5	20,2 ¹

T = Totalt støvnedfall

¹Mineralsk andel (etter gløding 550°C) er 86 % . Støvnedfall-mineralsk er derfor 17,4 g/m²

Resultatene er sammenlignet med grenseverdien for støvnedfall:

Grenseverdien er gitt i 2008 av Miljødirektoratet og er beskrevet som "utslipp av støv fra totalaktiviteter".

Dette gjelder mineralsk andel målt ved nærmeste nabo, eller annen nabo som eventuelt er mer utsatt.

Grenseverdien er et veiledende måltall (vurderingsgrunnlag) og blir blant annet brukt av myndighetene for pukkverk og er 5 g/m²/periode av 30 dager.

Verdiene ligger under grenseverdien for punkt 1 til og med 4. For punkt 5 er grenseverdien overskredet i periode VII

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'MA' followed by a stylized flourish.

Marcel André Boeve